

26er - Messer – Kata

von Thomas Willhöft (3.Dan Aikido - 30 Jahre Stock und Schwert)

Entstanden in Anlehnung an einige Recherchen zum Thema Tanto und Tanto-dori.

Hauptsächlich beeinflusst durch die Seminarinhalte von Meister Saotome auf einem Video zu diesem Thema.

Eine Kata oder Bewegungsfolge in der Kampfkunst oder im Theater schriftlich zu fixieren ist immer kompliziert.

Sie kann letztendlich auch nur eine Erinnerungsstütze sein, für denjenigen, der sie zumindest praktisch schon grob verinnerlicht hat.

Ich gebe den einzelnen Nummern der Bewegungsfolge Namen die von der Aktion abgeleitet sind und beschreibe sie in Hinblick auf :

- Ashi-sabaki (Fußbewegungen),
- Verhältnis zur Aktionslinie,
- Richtungsausrichtung der Bewegungen und Blickrichtung (Angaben durch Himmelsrichtungen),
 - Achsausrichtung in der Endphase der Einzelaktion,
 - Te-sabaki (Handbewegungen)
– Seitenangaben sind vom Ausführenden bezogen auf seine eigenen Seiten beschrieben),
 - Schneide- und -Spitzenausrichtung im Raum.

Nr.	Name	Ashi-sabaki	Aktionslinie A-Linie	Himmel richtung	Achse	Te-sabaki	Messer im Raum
0	Shizentai / Rei	Fersen geschl Füße V 65°	Auf A gerade nach vorn	N	frontal	an der Seite	Im Gürtel oder Scheide
1	Bereitschaft	Rechts vor	Auf A gerade nach vorn	N	hanmi	Hände in Ikkoshin-Haltung vor hanmi-Achse	Im Gürtel oder Scheide
2	Messer ziehen	Tsugi ashi vor	Auf A gerade nach vorn	N	hanmi	linke Hand geht zur Scheide rechte zieht das Messer und bringt es in seigan linke kommt geht vor Solar- plexus	Schneide zeigt diagonal nach links unten Spitze steht in der Aktion- linie und zeigt diagonal nach rechts oben
3	Chudan tsuki	Links vor bzw. tai sabaki 30°	Auf linke Seite der A	NNO	frontal	Rechte sticht mit Meguri chudan tsuki diagonal nach unten / linke legt sich dabei auf rechte	Schneide diagonal nach vorn oben / Spitze dia- gonal nach unten
4	Jodan tsuki	Tai sabaki 60° über A-Linie	Auf rechter Seite der A	NNW	hanmi	Wechselhände in Diagonale rechte diagonale Stich zum Kopf / linke diagonal zur linken hinteren Hüfte	Schneide und Spitze zeiger diagonal nach vorn oben links
5	Shomen – giri von unten nach oben	Kaiten / rechts vor / links hinten aus-gleichen	Auf A gerade nach vorn	S	hanmi	Rechte im großen Kreis auf A-Linie einen Shomenschnitt von unten nach oben	Schneide nach oben Spitze nach vorn
6	Shomen tsuki	okouri-ashi irimi	Auf A gerade nach vorn	S	hanmi	Rechte Stoß mit Griff zum Kopf / linke mit Faust zum Solarplexus	Schneide Oben Spitze hinten

Nr.	Name	Ashi-sabaki	Aktionslinie A	Himmel richtung	Achsen -Ende	Te-sabaki	Messer im Raum
7	Shomen giri	Tsugi-ashi irimi	Auf A gerade nach vorn	S	hanmi	Rechte schneidet Shomen-giri von oben nach unten linke vervollständigt als hätte sie mit der rechten ein Schwert in der Hand	Schneide nach unten Spitze nach vorn
8	Kesa-giri von unten nach oben	okouri-ashi irimi	Auf A gerade nach vorn	S	frontal	Hände kreuzen / rechte meguri-nikyo, dann diagonal von unten links nach oben rechts / linke gleichzeitig diagonal nach hinten unten	Schneide diagonal nach oben rechts Spitze nach vorn
9	Kesa-giri	Links vor	Auf A gerade nach vorn	S	Gyaku-hanmi	Rechte kesa-giri von oben rechts nach unten links / linke kommt über rechte	Schneide diagonal nach links unten Spitze vorn
10	Kaeshi-kesa-giri von unten nach oben und Tsuki	Links über Mitte nach links plus schneller okouri-ashi-irimi	90° zur A	W	hanmi	Rechte kippt Messer nach hinten / linke übernimmt in kaeshi-haltung und schneidet kaeshi-kesa-giri von unten links nach oben rechts / im acht förmigen Kreis von rechts nach links und Stich zum Hals / rechte verbleibt mit Gegen-spannung haltend an rechter Hüfte	Schneide nach kaeshi-kesa-giri diagonal nach oben rechts Spitze nach vorn / Schneide nach Stich diagonal nach vorn Spitze diagonal nach rechts unten

Nr.	Name	Ashi-sabaki	Aktionslinie A	Himmel richtung	Achsen -Ende	Te-sabaki	Messer im Raum
11	Kaeshi-kesa-giri von unten nach oben und tsuki	Kaiten / zwei kleine schnelle okouri-ashi-irimi	180° / 90° zur A	O	hanmi	Beim kaiten vor dem Hara übernimmt rechte Messer aus der linken und schneidet Kaeshi-kesa-giri von unten links nach oben rechts und setzt auf gleicher Seite mit einem Stich zum Hals / linke zieht zur linken Hüfte und verbleibt dort mit Gegenhspannung	Schneide nach kaeshi-kesa-giri diagonal nach oben rechts Spitze nach vorn / Schneide nach Stich diagonal nach vorn Spitze diagonal nach linkss unten
12	Orientierung	kaiten	180° 90° zur A	W	hanmi	Rechte Messerhand sinkt linke stellt sich nach vorn in Bereitschaft (Ikosshin)	Schneide nach unten Spitze nach hinten
13	Kaeshi-giri-do	Zwei schnelle Irimi rechts und links	180° 90° zur A	W	Hanmi und frontal	Rechte Messerhand nach vorn waagerecht zum do von rechts nach links – linke zieht zur linken Hüfte zurück / Rechte Messerhand gleich weiter waagerecht zum do von links nach rechts - linke kommt mit Faust mit waagerechtem Schlag vor	Schneide nach links Spitze nach vorn Schneide nach rechts Spitze nach vorn
14	Choku-giri-do	Kaiten / links vor / schneller okouri-ashi-irimi	180° 90° zur A	O	Hanmi und frontal	Linke schneidet do von links nach rechts und sofort wieder von rechts nach links	Schneide waagerecht nach rechts Spitze vorn Schneide waagerecht nach links Spitze vorn

Nr.	Name	Ashi-sabaki	Aktionslinie A	Himmel richtung	Achsen -Ende	Te-sabaki	Messer im Raum
15	Ushiro-tsuki	90° tenkan-ashi	90° zurück auf A	Blick S Stich N	hanmi	Linke wechselt Messer von choku auf kaeshi und sticht nach hinten rechte schützt vorn	Schneide diagonal nach hinten unten Spitze nach hinten oben
16	Shomen-giri unten n. oben	Links vor	Auf A gerade nach vorn	S	hanmi	Linke schneidet Shomen giri von unten nach oben	Schneide nach oben Spitze nach vorn
17	Shomen tsuki	Okouri-ashi-irimi	Auf A gerade nach vorn	S	hanmi	Linke dreht Messer und sticht zum Hals linksseitig	Schneide nach hinten Spitze nach unten
18	Achtsamkeit	Rechten Fuß an linken heranziehen	Auf A gerade	S	frontal	Linke übergibt an rechte	Schneide und Spitze nach oben / ähnlich jodan no kamae
19	Shomen-giri	Links tenkan kaiten und rechts irimi	Auf A gerade vor	N	hanmi	Rechte dreht Messer in choku-Haltung / linke sinkt zur linken Hüfte / rechte schneidet Shomen / linke geht auch nach vorn in Bereitschaft	Schneide nach unten Spitze nach vorn
20	Do tsuki	Okouri-ashi-irimi rechts raus	30° rechts vor A	NNW	hanmi	Rechte sticht seitlich zum do rechtsseitig / linke Gegenzug zur linken Hüfte	Schneide vorn waagerecht Spitze nach links vorn
21	Do-tsuki	Tai sabaki Seiten- wechsel	60° über A 30° links von A	NNO	hanmi	Rechte Hand wirft Messer halbdrehend in die linke / Linke sticht seitlich zum do linksseitig / rechte Faustschlag zum Kopf	Schneide nach hinten links waagerecht Spitze nach hinten rechts

Nr.	Name	Ashi-sabaki	Aktionslinie A	Himmel richtung	Achsen -Ende	Te-sabaki	Messer im Raum
22	Chudan tsuki	Tai sabaki	60° über A 30° rechts von A	NNW	hanmi	Linke wirft Messer mit Halbdrehung in rechte / rechte sticht mit meguri zum Unterbauch / linke folgt und legt sich auf rechte	Schneide nach hinten unten Spitze nach vorn unten
23	Seigan kamae	Okouri-ashi- tenkan	Seitlich auf A zurück gehen	N	hanmi	Rechts Messer / links solar	Schneide zeigt diagonal nach links unten Spitze steht in der Aktion-linie und zeigt diagonal nach rechts oben
24	Messer zurück	Tsugi-ashi-tenkan	Auf A gerade nach hinten	N	hanmi	linke Hand geht zur Scheide rechte steckt das Messer zurück	In Gürtel oder Scheide
25	Dozukuri	Rechts zurück	Auf A gerade nach hinten	N	hanmi	Linke entfernt sich von der Scheide / rechte leicht vom Messer Hände gehen in Ikkoshin- Haltung vor der Hanmi-Achse	In Gürtel oder Scheide
26	Abschluß Rei	Links tenkan rechts tenkan an linken heran- ziehen und Fersen schließen Füße V 65°	Auf A gerade nach hinten	N	frontal	an der Seite	In Gürtel oder Scheide

Pfeile markieren die Blickrichtung

